

## ANEXO II

### PARECER TÉCNICO LITERÁRIO

#### Referente à IV Feira Literária de Saquarema - FLIS 2025

##### 1. Introdução

Este parecer técnico tem como objetivo apresentar uma análise das estratégias e diretrizes adotadas na IV Feira Literária de Saquarema – FLIS 2025. O evento, promovido pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia de Saquarema, tem como foco a disseminação da leitura e o incentivo ao desenvolvimento cultural e educacional dos participantes. O presente documento analisa as práticas de gestão e os critérios pedagógicos adotados na organização do evento, dentro dos limites da competência técnica desta Secretaria.

##### 2. Fundamentação Teórica

A leitura é reconhecida como um dos pilares fundamentais do conhecimento e da formação cidadã, favorecendo a autonomia intelectual e a participação ativa na sociedade. Nesse sentido, a FLIS 2025 tem como premissa a ampliação do acesso ao livro e o fortalecimento do hábito da leitura, promovendo a interação entre autores, leitores e demais agentes do campo literário. Dessa forma, a feira se alinha às diretrizes educacionais vigentes e contribui diretamente para o enriquecimento cultural e acadêmico dos estudantes da rede municipal.

##### 3. Justificativa e Objetivos

A Feira Literária de Saquarema está institucionalizada no calendário cultural do município por meio da Lei Nº 1.302/2013, consolidando-se como um espaço de discussão, aprendizado e formação crítica. Com base nisso, os objetivos do evento incluem:

- Popularizar o livro e incentivar a leitura;
- Estimular o contato entre o público leitor e os escritores;
- Promover o acesso a obras literárias diversificadas;
- Contribuir para a valorização da cultura e do lazer;
- Criar um ambiente participativo e inclusivo, atendendo à diversidade.

##### 4. Critérios de Seleção e Parcerias

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia, tem como objetivo assegurar a aprendizagem dos alunos, o acesso ao livro, à literatura e à escrita, em todas as etapas de ensino sob sua responsabilidade. Isso inclui promover ações e projetos que viabilizem as políticas de estímulo à leitura dentro das escolas e comunidades, em consonância com a Lei Nº 13.696, de julho de 2018, que institui a Política Nacional de Leitura e Escrita. Desta forma, a escolha dos títulos literários que compõem o acervo de vendas da Feira Literária de Saquarema é embasada nos projetos de incentivo à leitura implementados no município: Escola que Lê e Prêmio de Poesia Roseana Murray.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) define, como força de lei, um conjunto mínimo e essencial de aprendizagens a que todas as crianças e jovens brasileiros têm direito em

seu percurso escolar no território nacional, tendo como principal foco a educação integral do educando. Ser “leitor” é uma importante competência para que esse cidadão transite em todas as esferas do aprendizado e assim se torne um sujeito ativo na sociedade.

Os projetos de incentivo à leitura introduzidos no nosso município (Projeto Escola que Lê e Prêmio de Poesia Roseana Murray), proporcionam aos nossos alunos e a toda comunidade escolar o contato direto com diversos gêneros literários, através de atividades que desenvolvem a imaginação, a linguagem, a criatividade e a construção de uma ampla bagagem de conhecimentos. A partir do contato com os diversos textos literários, o estudante vai conhecendo o uso social da leitura e desenvolvendo a sua capacidade de interpretação e ampliação de vocabulário.

No Projeto Escola que Lê toda a rede de ensino explora diversas obras literárias e, a cada mês, a Equipe de Coordenação de Leitura indica um autor para que os alunos conheçam sua história e apreciem seus livros. Na nossa feira literária, a FLIS, os educandos têm a oportunidade de conhecer presencialmente esses autores, adquirirem as suas obras e participarem de atividades culturais e rodas de conversa que rendem aprendizado e memórias afetivas indescritíveis.

No Prêmio de Poesia Roseana Murray, embarcamos no mundo poético dos textos da querida Roseana Murray. Nesse projeto, além dos alunos apreciarem os poemas, eles também se tornam autores, produzindo os seus próprios textos e, posteriormente, os que têm os seus poemas selecionados, participam de uma cerimônia de premiação, organizada pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia de Saquarema.

Sabendo desse contexto literário que a nossa rede de ensino está inserida, as editoras abaixo atendem às nossas necessidades, contemplando títulos específicos para que o trabalho de política de acesso ao livro e a literatura aconteça de maneira efetiva e satisfatória. Considerando que a FLIS engloba toda a rede de ensino de Saquarema, atendendo diversas faixas etárias, e também por ser um evento aberto ao público em geral, os títulos oferecidos pelas editoras buscam atender a essa diversidade, possibilitando o acesso ao livro e a cultura, de maneira igualitária. Desta forma, também foi priorizada a variedade de culturas, perspectivas e experiências, promovendo a empatia e o entendimento intercultural entre os cidadãos. Segundo a Lei 9394/96, a Lei de Diretrizes da Educação Brasileira, no seu artigo 3º, inciso IV, é um princípio da educação o respeito à liberdade e o apreço à tolerância.

A escolha dos títulos literários foi realizada pela equipe técnico pedagógica com conhecimento especializado.

TEMAS	AUTORES
• Literatura contemporânea	-
• Literatura infanto-juvenil, fantasia	-
• Biografias, Sick-lit, crônicas, auto-ajuda, negócios	-
• Educação, pedagogia, autoconhecimento	-

- Literatura Infantil, educativos -
- Ficção, não-ficção, literatura Juvenil, Literatura Infantil Tino Freitas, Lázaro Ramos
- Literatura Infantil -
- Livros de desenvolvimento pessoal, autoajuda, clássicos da filosofia, ciências políticas -
- Quadrinhos, Mangás, HQs nacionais e internacionais -
- Educação, serviço social, e ciências sociais -
- Literatura religiosa cristã, teologia, estudos bíblicos, espiritualidade. -
- Literatura Infantil, Clássicos da Literatura -
- Livros infantis e juvenis, ficção, não ficção, livros de desenvolvimento pessoal, igualdade racial e saúde Bia Bedran
- Culinária e gastronomia, negócios, filosofia e ciências sociais, artesato, infantil, infantojuvenil e juvenil -
- Romance, terror, infanto- juvenil -
- Negócios, filosofia e ciências sociais, artesato, automotores, beleza e saúde, decoração, história, literatura, religião, infantil, infantojuvenil e juvenil. -
- Alfabetização, Meio ambiente, Arte -
- Literatura brasileira, infanto-juvenil, educação, cultura afro-brasileira, indígenas e temas contemporâneos transversais. Tatiana Belinky, Lucia Hiratsuka
- Administração, marketing, biografias, ciências humanas, ciências sociais, comunicação, arte literatura brasileira e estrangeira, -
- Livros infantis, coloridos, ilustrados, educativos, atividades lúdicas. -
- Ficção, fantasia, romance, suspense, ficção cristã e literatura infantojuvenil -
- Mangás ( aventura, drama, comédia) -

- |                                                                                                                                                                 |   |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|
| • Formação profissional, didáticos técnicos, ensino superior.                                                                                                   | - |                            |
| • ficção, não ficção, crônicas, humor, entretenimento, administração, negócios, economia, artes, ciências, biografias e autoajuda.                              | - |                            |
| • Bíblia, Teologia, Espiritualidade, Filosofia, Bioética, Educação, Sociologia, Política, Ecologia, Psicologia, Comunicação, Literatura e História.             | - |                            |
| • Espiritualidade                                                                                                                                               | - |                            |
| • Literatura Afro-brasileira                                                                                                                                    | - |                            |
| • Literatura infantil e juvenil, ficção, romance, novelas e não-ficção                                                                                          | - | Tiago Haiky                |
| • Inclusão, diversidade, cultura negra, temas ambientais, literatura acessível, infantil e infanto-juvenil                                                      | - |                            |
| • Ficção, autodesenvolvimento, atualidades, saúde e família                                                                                                     | - |                            |
| • Música, Negócios e Economia, Poesia, Psicologia, Romance, Saúde e Boa Forma                                                                                   | - |                            |
| • Livros infantis, coloridos, ilustrados, educativos, cultura pop                                                                                               | - |                            |
| • Culinária, Didáticos, Infantil, Literatura, Pesquisa e Estudo                                                                                                 | - |                            |
| • Cultura afro-brasileira e indígena                                                                                                                            | - | Tino Freitas, Lázaro Ramos |
| • Cultura afro-brasileira e indígena infanto-juvenil                                                                                                            | - |                            |
| • Quadrinhos (Marvel, DC, Turma da Mônica, etc.), mangás                                                                                                        | - | Mauricio de Sousa          |
| • Ficção, Clássicos Internacionais, Clássicos Brasileiros, Romance, Suspense                                                                                    | - |                            |
| • Literatura, ficção especulativa, negócios e atualidades                                                                                                       | - |                            |
| • Negócios, filosofia e ciências sociais, artesato, automotores, beleza e saúde, decoração, história, literatura, religião, infantil, infantojuvenil e juvenil. | - |                            |
| • Literatura Juvenil, ficção, poesia, ciências sociais                                                                                                          | - |                            |

- |                                                                                                                                     |   |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|
| • Literatura infantil, Fábulas, Cartilhas, quadrinhos                                                                               | - |                 |
| • crônicas, biografias, filosofia, história, literatura infantil, literatura juvenil, temas sociais                                 | - |                 |
| • Literatura infantil, juvenil, poesia, prosa                                                                                       |   | Lucia Hiratsuka |
| • Formação profissional, didáticos técnicos, ensino superior.                                                                       | - |                 |
| • Literatura, Ficção, Ensaios, Africanidade                                                                                         | - |                 |
| • Livros infantis, coloridos, ilustrados, educativos, atividades lúdicas.                                                           | - |                 |
| • Poemas, Romances, Fantasia, juvenil e infanto-juvenil                                                                             | - |                 |
| • Literatura infantil, infantojuvenil, livros de pano e banho                                                                       | - |                 |
| • Poesia, acadêmicos, não-ficção, terror, romance, crônicas                                                                         | - |                 |
| • Técnicos / Formação                                                                                                               | - |                 |
| • Autoajuda, negócios, desenvolvimento pessoal                                                                                      | - |                 |
| • Literatura ficção, não ficção, HQ, Graphic Novel, crônicas, humor e poesia                                                        | - |                 |
| • Cidadania, meio ambiente, família e cultura popular                                                                               | - |                 |
| • Biografias, autoajuda, ciencias                                                                                                   | - |                 |
| • Espiritualidade, bem-estar, relacionamento, sexualidade, saúde, comportamento, finanças pessoais, gestão e atendimento ao cliente | - |                 |
| • Teologia bíblica e sistemática, história da igreja e arqueologia bíblica.                                                         | - |                 |
| • Bullying, Clássicos, Inclusão e Responsabilidade Social                                                                           | - |                 |
| • Literatura religiosa cristã, teologia, estudos bíblicos, espiritualidade.                                                         | - |                 |
| • Clássicos da literatura, literatura infantojuvenil, histórias em quadrinhos e graphic novels                                      | - |                 |

- Literatura infanto-juvenil, fantasia, aventuras

## 5. Aspectos Educacionais e Inclusivos

A curadoria literária da FLIS 2025 contempla as Diretrizes Curriculares para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, assim como as Diretrizes para a Educação Especial, garantindo um acervo representativo e inclusivo. Dessa forma, o evento busca atender a um público diverso, promovendo o acesso igualitário à literatura e ampliando horizontes culturais.

## 6. Política de Incentivo à Leitura

Para fomentar a aquisição de livros e incentivar a prática leitora, serão disponibilizados vouchers a alunos, professores, profissionais de suporte pedagógico e articuladores da Rede Pública Municipal de Ensino de Saquarema. Os valores desses vouchers serão revertidos à OSC's pela prestação de serviços, possibilitando o acesso gratuito aos materiais literários.

## 7. Considerações Finais

A IV Feira Literária de Saquarema – FLIS 2025 reforça o compromisso da gestão pública municipal com a promoção da leitura e do conhecimento. Inspirados pelo pensamento de Paulo Freire, que afirma que "ler significa afirmar a existência do sujeito, sua história e sua singularização como intérprete do mundo", consideramos que políticas públicas de incentivo à leitura são fundamentais para a construção de uma sociedade mais crítica e participativa.

Dessa forma, este parecer técnico valida a pertinência e a coerência das ações planejadas para a FLIS 2025, destacando sua relevância no contexto educacional e cultural do município de Saquarema.

Saquarema, 29 de agosto de 2025.

**Sandra Farias Miranda de Ferreira**  
Superintendente Diretor de Educação  
Mat. 54348

**Elisangela Costa de Jesus**  
Superintendente Assistente  
Mat.: 8141

**Patrícia da Silva Oliveira**  
Secretária Municipal de Educação, Cultura,  
Inclusão, Ciência e Tecnologia  
Matrícula: 4610